HOSCO
鉄琴キット MX-KIT-1 組立マニュアル

この度は HOSCO 鉄琴キットをお買い上げ頂きまして誠にありがとうございました。
最後まで楽しく製作して頂くために、以下の注意事項を良くお読み頂きますようお願い申し上げます。

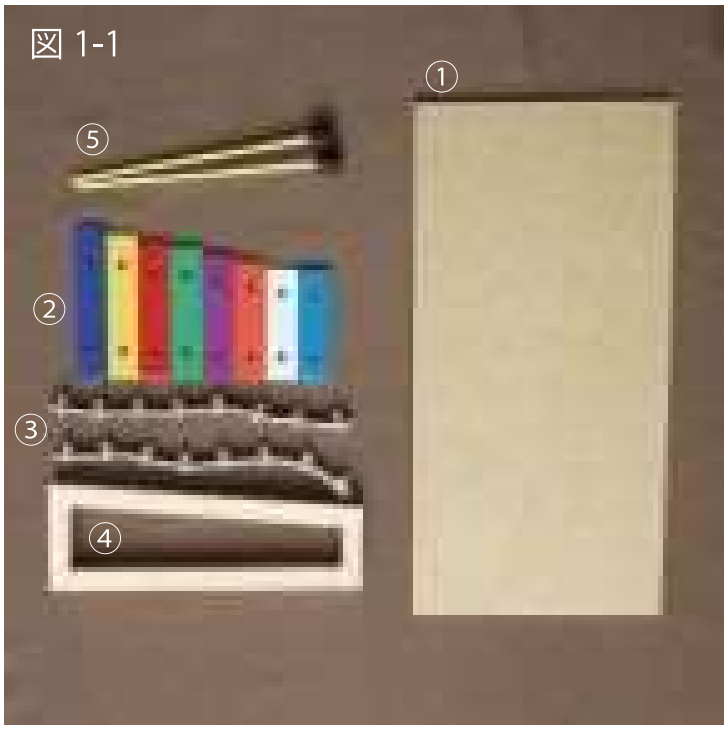
< 注意事項 >

・本製品の製作には工具、塗料、接着剤など（以下工具など）を使用する必要があります。これらの使用に際しては工具などに付属の説明書に従い、正しくご使用頂きますようお願いいたします。

・お子様が製作される際には必ず保護者の監視の下で行ってください。また製作中に出る木片や木の粉を飲み込んだ場合はすぐに医師にご相談ください。

1. パーツの確認

最初に部品の確認をします。下の写真（図 1-1）、各部の名称と照らし合わせ、足りない部品がないか確認してください。



① テーブル材　　1
全体のデザインを決める部分です。

② キー　　8
ドレミファソラシドの 1 オクターブ分です。

③ 受けゴム　　2
キーを取り付ける部品です。

④ 台座　　1
受けゴムとテーブルをつなぐ部品です。

⑤ マレット　　2
キーを叩くバチです。演奏に使います。

※お客様にご用意いただく工具など
糸のこ、ヤスリ、サンドペーパー（#180、#240）、ニッパー（はさみ、カッターナイフでも可）、接着剤（木工用ボンド、ゴム用ボンド）、塗料（絵の具、ポスターカラーなど）、鉛筆、消しゴム、新聞紙、ペットボトル（2 リットル）、マスキングテープ、カッターナイフ

2. テーブル材の加工

まずはテーブル材の毛羽立ちをなくすためにサンドペーパーで研磨します。#180 のサンドペーパーで磨いた後、#240 のサンドペーパーに替えて仕上げてください。この時大きめの消しゴムなど平らなものにサンドペーパーをまきつけて研磨すると作業がしやすくなります。

次にデザインを決めます。個性的なデザインを楽しんでください。ただし、ひとつだけ注意点があります。鉄琴を乗せたときにせっかくのデザインが隠れてしまっては台無しですので、なるべくテーブル材をいっぱいに使うデザインを心がけてください（図 2-1、2-2）。また、台座は図 2-2 と同じ向きに配置してください（左が長くなるように）。デザインは鉛筆で直接テーブル材に書き込みますが、何度も書いたり消したりを繰り返すと表面がデコボコになってしまいますので、別の紙に下書きをしても良いでしょう。

テーブル材にデザインを書き込んだら糸のこで外周を切り取ります。多少線より外側で切って、ヤスリで形を整えましょう。形が整ったら #180 のサンドペーパーで切った面を磨いて滑らかにします。角がとがっていると後の作業で手を切ったりすることもありますので #180 のサンドペーパーで角を落とす面取りをしておきます（図 2-3）。